

Kitchen essence

2022

Il team Di Iorio, sviluppa progetti innovativi in termini di ergonomia, funzionalità, automazione e accessibilità, guardando al futuro ed elaborando nuove visioni e modi di concepire lo spazio cucina.

Nello sviluppo di nuovi progetti e nella integrazione della collezione, Di Iorio è attenta alla valorizzazione dei talenti, attraverso una continua attività di ricerca e trasferimento di know how con il team di progetto. Queste sinergie ed il trasferimento di conoscenza aziendale, oltre alla possibilità di attingere ad un sistema industriale predisposto alla sperimentazione, consentono di sviluppare concept evoluti che diventano prodotti di collezione e cultura aziendale trasferita ad ogni singolo progetto cucina.

La maturità stilistica di Di Iorio è rappresentata dalle nuove ambientazioni. Dodici proposte di cucine differenti sono la base compositiva attraverso cui elaborare il proprio progetto di spazio cucina.

The Di Iorio team develops innovative projects in terms of ergonomics, functionality, looking to the future and developing new visions and ways of conceiving the kitchen space.

In the development of new projects and in the integration of the collection, Di Iorio is attentive to the enhancement of talents, through a continuous research and transfer of know-how with the project team. These synergies and the transfer of business knowledge, in addition to the possibility of drawing on an industrial system prepared for experimentation, allow to develop advanced concepts that become collection products and corporate culture transferred to each single kitchen project.

The stylistic maturity of Di Iorio is represented by the new settings. Twelve proposals of different kitchens are the compositional basis through which to design your own kitchen space project.

L'équipe Di Iorio, développe des projets innovants en termes d'ergonomie, de fonctionnalité, d'automatisation et d'accessibilité, en regardant vers l'avenir et en élaborant de nouvelles visions et des façons de concevoir l'espace cuisine.

Dans le développement de nouveaux projets et dans l'intégration de la collection, Di Iorio est attentif à la valorisation des talents, à travers une activité continue de recherche et de transfert de savoir-faire avec l'équipe de projet. Ces synergies et le transfert de connaissance d'entreprise, outre la possibilité de puiser à un système industriel prédisposé à l'expérimentation, ils permettent de développer des concepts évolués qui deviennent des produits de collection et de culture d'entreprise transférée à chaque projet de cuisine.

La maturité stylistique de Di Iorio est représentée par les nouveaux environnements. Douze propositions de cuisines différentes sont la base de la composition à travers laquelle vous élaborez votre propre projet d'espace cuisine.

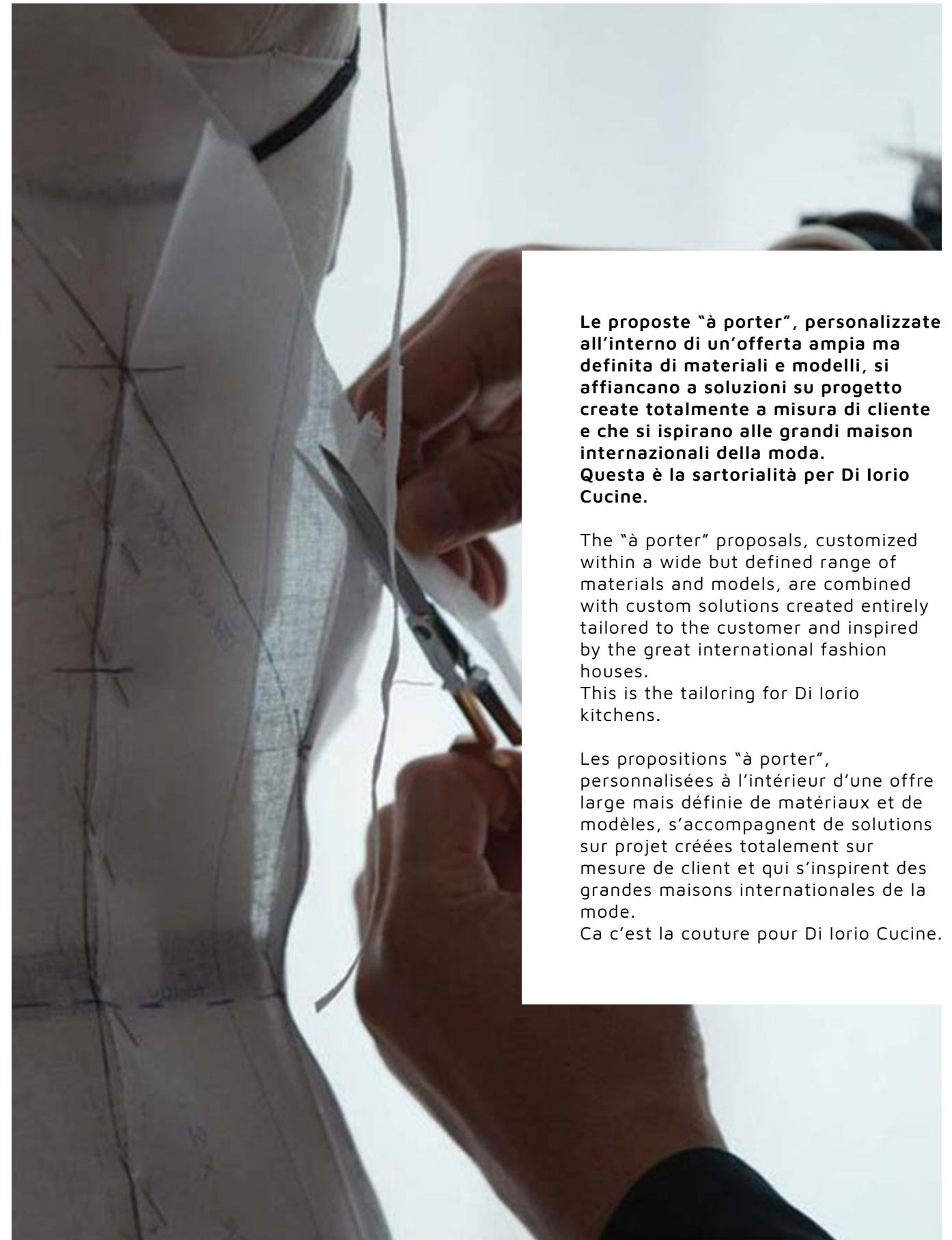
Tailor made kitchens



Progetti cucina realizzati rigorosamente su misura con materiali accuratamente selezionati e lavorati da mani colte ed esperte, una gamma vastissima di finiture, materiali e colori, applicando tecnologie di ultima generazione.

kitchen projects made strictly to measure with carefully selected materials and processed by cultured and experienced hands, a wide range of finishes, materials and colors, applying technologies of the latest generation.

Projets de cuisine réalisés rigoureusement sur mesure avec des matériaux soigneusement sélectionnés et travaillés avec des mains cultivées et expertes, une très vaste gamme de finitions, matériaux et couleurs, en appliquant des technologies de dernière génération.



Le proposte "à porter", personalizzate all'interno di un'offerta ampia ma definita di materiali e modelli, si affiancano a soluzioni su progetto create totalmente a misura di cliente e che si ispirano alle grandi maison internazionali della moda. Questa è la sartorialità per Di Iorio Cucine.

The "à porter" proposals, customized within a wide but defined range of materials and models, are combined with custom solutions created entirely tailored to the customer and inspired by the great international fashion houses. This is the tailoring for Di Iorio kitchens.

Les propositions "à porter", personnalisées à l'intérieur d'une offre large mais définie de matériaux et de modèles, s'accompagnent de solutions sur projet créées totalement sur mesure de client et qui s'inspirent des grandes maisons internationales de la mode. Ca c'est la couture pour Di Iorio Cucine.

Indice — Index

Sound	7
Petty — Oficina	19
Petty — Cuka	31
Petty	41
Petty — Cuka	53
Petty — Sound	65
Petty — Sound	81
Gliss — Cuka	93
Gliss	103
Gliss — City Vetro	115
Cuka	125
Cuka — Oficina	139
Finiture — Finishings	151



Sound

Il fascino discreto della tecnica e dettagli di pregio valorizzano l'ambiente in perfetta armonia con lo spazio architettonico. La sobrietà compositiva del nuovo modello Sound, si esprime in pieno nell'isola, che coniuga essenzialità a piena funzionalità operativa, con un effetto monolitico accentuato dalla totale assenza di maniglie e sporgenze. Il total look nero caratterizza sia l'isola operativa che il blocco colonne con le diverse funzioni operative.

The discreet charm of the technique and precious details enhance the environment in perfect harmony with the architectural space. The compositional sobriety of the new Sound model is expressed in full on the island, which combines essentiality with full operational functionality, with a monolithic effect accentuated by the total absence of protruding handles.

Le charme discret de la technique et des détails précieux valorisent l'environnement en parfaite harmonie avec l'espace architectural. La sobriété de composition du nouveau modèle Sound, s'exprime pleinement dans l'île, qui conjugue essentialité à pleine fonctionnalité opérationnelle, avec un effet monolithique accentué par l'absence totale de poignées et de saillies. Le total look noir caractérise aussi bien l'île opérationnelle que le bloc colonnes avec les différentes fonctions opérationnelles

.01





Il top dell'isola in Fenix con spessore 12 mm insieme alle ante Sound laccate Nero con apertura push-pull, definisce un effetto monolitico, minimale e contemporaneo.

The 12 mm thick Fenix island worktop together with the black lacquered sound doors with push-pull opening, defines a monolithic, minimal and contemporary effect.

Le plan de travail de l'île en Fenix avec une épaisseur de 12 mm avec les portes Sound laquées noires avec ouverture push-pull, définit un effet monolithique, minimal et contemporain.





I vani a giorno dell'isola, caratterizzati dagli schienali in laminato HPL finitura ruggine, ben si adattano allo stile minimale dello spazio architettonico.

The open cabinet of the island, characterized by the backs in HPL rust finish, are well suited to the minimal style of the architectural space.

Les meubles ouvert de l'île, caractérisés par les credences en HPL finition rouille, s'adaptent bien au style minimaliste de l'espace architectural.



I volumi articolati del mobile living sospeso sono definiti dalle ante Sound in finitura Nero e dalla mensola sporgente in HPL ruggine.

The articulated volumes of the suspended living furniture are defined by Sound doors in Black finish and by the protruding shelf in HPL rust.

Les volumes articulés du meuble living suspendu sont définis par les portes Sound en finition Noire et par l'étagère en saillie en HPL rouille.





Sound



basi — *Sound fin. nero*

colonne — *Sound fin. nero*

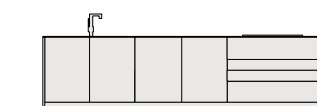
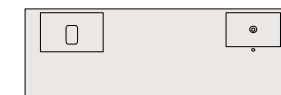
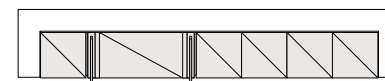
top — *sp. 1,2 cm, HPL Fenix col. nero*

schienali a giorno isola — *HPL Ruggine*

zoccolo — *h 6 cm, fin. nero*

apertura ante basi e living — *push pull*

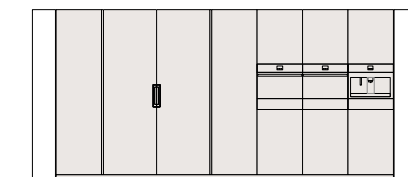
apertura ante colonne — *gola fin. laccato nero*



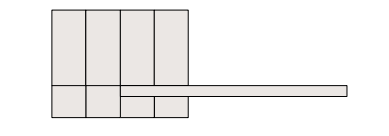
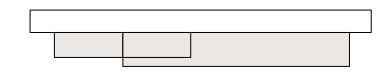
364



364



456



390

.01



Petty — Oficina

Una rilettura sofisticata dello stile industriale dei grandi loft, in cui gli stili si contaminano e, nella cucina, si integrano le differenti superfici di Petty e Oficina con il caratteristico telaio. Questa composizione vanta grazie formale ed elementi strutturali in vetro di grande forza, che caratterizzano l'isola sospesa. Nasce così un concept dal grande fascino, sostenuto dalla scelta accurata dei materiali e lavorazioni. Le nuove maniglie ad incasso delle colonne conferiscono all'insieme un nuovo linguaggio disinvolto e contemporaneo.

A sophisticated reinterpretation of the industrial style of the large lofts, in which styles are contaminated and, in the kitchen, the different surfaces of Petty and Oficina are integrated with the characteristic frame. This composition boasts formal grace and structural elements in glass of great strength, which characterize the suspended island. This creates a concept of great charm, supported by the careful choice of materials and workmanship. The new recessed handles of the columns give the whole a new casual and contemporary language.

Une relecture sophistiquée du style industriel des grands lofts, où les styles se contaminent et, dans la cuisine, s'intègrent les différentes surfaces de Petty et Oficina avec le cadre caractéristique. Cette composition vante grâce formelle et éléments structurels en verre de grande force, qui caractérisent l'île suspendue. Ainsi naît un concept au grand charme, soutenu par le choix soigné des matériaux et usinages. Les nouvelles poignées encastrées des colonnes confèrent à l'ensemble un nouveau langage désinvolte et contemporain.

.02





Combinazione di stili e materiali: il top in Fenix Bianco Kos in spessore 4 cm della zona cottura si integra con lo spessore 2 cm del top in HPL Alabastro Grey che definisce l'isola con ante Oficina laccate opache.

Combination of styles and materials: the worktop in Fenix Bianco Kos in thickness 4 cm of the cooking zone integrates with the thickness 2 cm of the worktop in HPL Alabastro Grey that defines the island with doors Oficina matt lacquered.

Combinaison de styles et de matériaux: le plan de travail en Fenix Blanc Kos en épaisseur 4 cm de la zone de cuisson s'intègre avec l'épaisseur 2 cm du plan de travail en HPL Albâtre Gris qui définit l'île avec des portes Oficina laquées mates.







La nuova maniglia ad incasso sulle colonne con ante Petty Bianco opaco, introduce un elemento funzionale con carattere estetico e virtuosismo tecnico.

The new built-in handle on the columns with Petty Bianco matt doors, introduces a functional element with aesthetic character and technical virtuosity.

La nouvelle poignée à encastrement sur les armoires avec des portes Petty Blanc mat, introduit un élément fonctionnel avec caractère esthétique et virtuosité technique.



Petty — Oficina



basi sospese — Petty fin. Bianco 8125 OP

basi isola — Oficina fin. laccato opaco RAL 7016 Grigio Antracite

colonne — Petty fin. Bianco 8125 OP

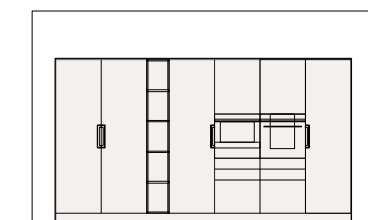
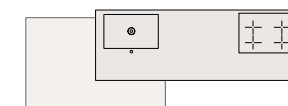
top — sp. 4 cm, Fenix col. bianco kos | sp. 2 cm, HPL Alabastro Grey

zoccolo — h 12 cm, fin. antracite

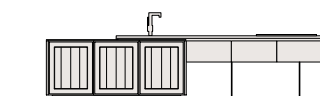
apertura ante colonne — maniglia M433 L 30 cm

apertura ante basi sospese — gola fin. laccato bianco

apertura ante basi — push pull



390



364,5



364,5

.02



Petty — Cuka

La sensibilità ai valori ambientali stimola Di Iorio Cucine nella produzione di modelli sempre più eco-sostenibili. Oggi introduce la nuova anta Petty, in PET completamente riciclato e riciclabile, totalmente igienico, resistente al graffio e al calore. Questa nuova composizione di Di Iorio Cucine mostra una influenza nordica enfatizzata dall'abbinamento delle ante Cuka in Rovere Cognac con il nuovo modello Petty in finitura Tortora opaco. Leggerezza e pulizia delle linee dominano tutto l'ambiente, celando con discrezione particolari accorgimenti tecnici di rinnovata funzionalità.

The sensitivity to environmental values stimulates Di Iorio Cucine in the production of increasingly eco-sustainable models. Today it introduces the new Petty door, made of completely recycled and recyclable PET, totally hygienic, scratch and heat resistant. This new composition by Di Iorio Cucine shows a Nordic influence emphasized by the combination of Cuka doors in Cognac Oak with the new Petty model in matt tortora finish. Lightness and clean lines dominate the whole environment, discreetly concealing particular technical measures of renewed functionality.

La sensibilité aux valeurs environnementales stimule Di Iorio Cucine dans la production de modèles de plus en plus respectueux de l'environnement. Aujourd'hui, il introduit la nouvelle porte Petty, en PET entièrement recyclé et recyclable, totalement hygiénique, résistant aux rayures et à la chaleur. Cette nouvelle composition de Di Iorio Cucine montre une influence nordique accentuée par la combinaison des portes Cuka en Chêne Cognac avec le nouveau modèle Petty en finition Tortora mat. Légèreté et propreté des lignes dominant tout l'environnement, en cachant discrètement des détails techniques de fonctionnalité renouvelée.

.03





Gli spazi a giorno con la fondamentale presenza delle luci Led, si integrano armoniosamente con i blocchi degli elettrodomestici coordinati, per creare soluzioni funzionali e originali.

The open spaces with the fundamental presence of LED lights, integrate harmoniously with the blocks of coordinated appliances, to create functional and original solutions.

Les espaces ouverts avec la présence fondamentale des lumières LED, s'intègrent harmonieusement avec les blocs d'électroménagers coordonnés, pour créer des solutions fonctionnelles et originales.



Di Iorio propone una linea di accessori eleganti e funzionali, moduli componibili progettati per essere inseriti all'interno di cassetti e cestoni di tutte le dimensioni e tipologie.

Di Iorio offers a line of elegant and functional accessories, modular modules designed to be placed inside drawers and baskets of all sizes and types.

Di Iorio propose une gamme d'accessoires élégants et fonctionnels, modules modulaires conçus pour être insérés dans des tiroirs et des casseroles de toutes les dimensions et typologies.



Petty — Cuka



basi — Petty fin. Tortora 0725 OP

pensili — Cuka fin. Rovere Cognac

colonne — Petty fin. Tortora 0725 OP

top e schienale — sp. 2 cm, Fenix col. castoro ottawa

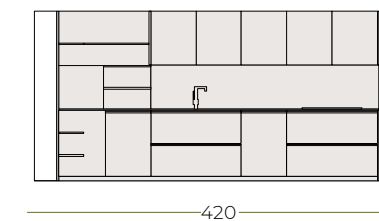
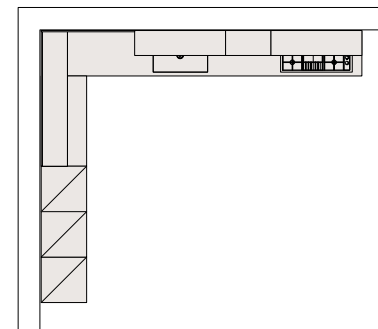
mensole — fin. Tortora 0725 OP

zoccolo — h 6 cm, fin. nero

apertura ante colonne — maniglia M433 L 30 cm

apertura ante basi — gola fin. Tortora 0725 OP

apertura ante pensili — push pull



.03



Petty

Abbinamenti materici ricercati ed estrema cura dei dettagli caratterizzano la composizione Petty, in cui il top, in Emperador Plamky con spessore 2 cm, abbraccia con continuità la penisola delineandone i volumi generosi. L'area operativa si compone di basi con ante e cestoni in cui la maniglia gioca un ruolo sia estetico che funzionale importante. I colori cool conferiscono allo spazio cucina e living un sapore giovane ed inedito. L'articolato gioco di volumi e superfici fonde armoniosamente lo spazio cucina aperto sulla zona giorno con l'architettura dal taglio contemporaneo.

Refined material combinations and extreme attention to detail characterize the composition Petty, in which the worktop, in Emperador Plamky with thickness 2 cm, embraces the peninsula with continuity outlining the generous volumes. The operating area consists of bases with doors and baskets in which the handle plays an important aesthetic and functional role. The cool colors give the kitchen and living space a young and new flavor. The articulated interplay of volumes and surfaces harmoniously blends the open kitchen space on the living area with contemporary architecture.

Des combinaisons de matériaux recherchés et un soin extrême des détails caractérisent la composition Petty, dans laquelle le plan de travail, en Emperador Plamky avec une épaisseur de 2 cm, embrasse avec continuité la péninsule en délimitant les volumes généreux. La zone opérationnelle se compose de meubles bas avec des portes et des casseroles dans lesquels la poignée joue un rôle à la fois esthétique et fonctionnel important. Les couleurs cool donnent à l'espace cuisine et living une saveur jeune et inédite. Le jeu articulé de volumes et de surfaces combine harmonieusement l'espace cuisine ouvert sur la salle de séjour avec l'architecture à la coupe contemporaine.

.04





La penisola ospita il blocco cottura con fuochi in linea e la funzionale ed innovativa cappa aspirante Downdraft in acciaio inox, a scomparsa nel piano di lavoro.

The peninsula houses the cooking block with in-line burners and the functional and innovative Downdraft stainless steel extractor hood, which disappears into the worktop.

La péninsule accueille le bloc de cuisson avec des feux en ligne et la hotte aspirante fonctionnelle et innovante Downdraft en acier inoxydable, à disparaître dans le plan de travail.



L'area destinata al lavaggio è definita dal lavello con doppia vasca in acciaio sotto-top e dal pensile scolapiatti con la pratica apertura basculante. Gli interni in finitura Grigia conferiscono profondità ed eleganza anche durante l'utilizzo quotidiano della cucina.

The washing area is defined by the sink with double under-top steel tank and the hanging drainer with the practical tilting opening. The interiors in Grey finish give depth and elegance even during the daily use of the kitchen.

La zone destinée au lavage est définie par l'évier avec double cuve en acier sous-plan de travail et par le meuble haut égouttoir avec la pratique ouverture basculante. Les intérieurs en finition grise confèrent profondeur et élégance, même pendant l'utilisation quotidienne de la cuisine.







Petty



basi — Petty fin. Grigio 0525 OP

pensili — Petty fin. Bordeaux 010 OP

colonne — Petty fin. Bordeaux 010 OP

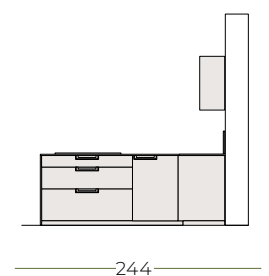
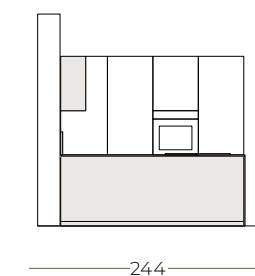
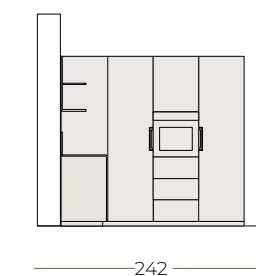
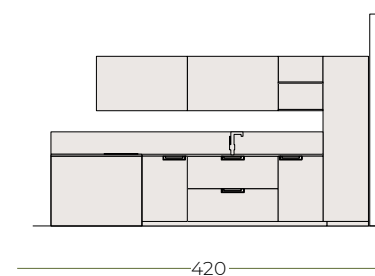
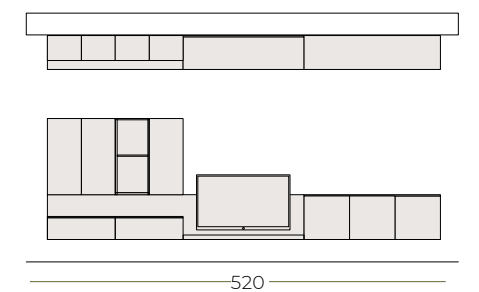
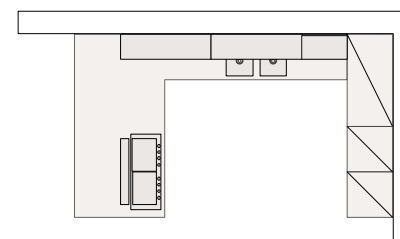
top e schienale — sp. 2 cm, Emperador Plamky

mensole — fin. Bordeaux 010 OP

zoccolo — h 6 cm, fin. nero

apertura ante basi e colonne — maniglia M433 L 30 cm

apertura ante pensili — push pull



.04



Petty — Cuka

Consapevolezza stilistica, materiali pregiati abbinati con gusto, capacità di adattarsi allo spazio e personalizzazioni funzionali, rendono unico questo progetto. Questa soluzione che abbina Petty e Cuka, consente di creare geometrie solide piene e vuote per fare accomodare attorno allo snack sospeso, come un ponte, il desiderio quotidiano di incontro. Le basi dell'isola, da un lato celano il contenuto funzionale, dall'altro lo mettono in mostra vestendolo di luce soffusa. Una parte fondamentale, che si integra perfettamente con la purezza delle forme e dei materiali è realizzata con il sistema a giorno modulare che ospita mensole in vetro e pensili, per separare gli ambienti ma non interrompere la continuità degli spazi.

Stylistic awareness, precious materials combined with taste, ability to adapt to the space and functional customizations, make this project unique. This solution that combines Petty and Cuka, allows you to create solid full and empty geometries to accommodate around the suspended snack, like a bridge, the daily desire to meet. The bases of the island, on the one hand conceal the functional content, on the other hand they put it on display by dressing it in soft light. A fundamental part, which integrates perfectly with the purity of shapes and materials is made with the modular open system that houses glass shelves and wall units, to separate the rooms but not interrupt the continuity of the spaces.

Conscience stylistique, matériaux raffinés associés avec goût, capacité à s'adapter à l'espace et personnalisations fonctionnelles, rendent ce projet unique. Cette solution qui combine Petty et Cuka, permet de créer des géométries solides pleines et vides pour faire s'asseoir autour du snack suspendu, comme un pont, le désir quotidien de rencontre. Les bases de l'île, d'un côté cachent le contenu fonctionnel, de l'autre le mettent en évidence en l'habillant de lumière tamisée. Une partie fondamentale, qui s'intègre parfaitement avec la pureté des formes et des matériaux est réalisée avec le système à jour modulaire qui accueille des étagères en verre et des meubles suspendus, pour séparer les environnements mais ne pas rompre la continuité des espaces.

.05





La parte esterna dell'isola mette in mostra le basi con ante a telaio in alluminio brunito e vetro fumè, con interni illuminati da barre Led verticali e piani in vetro.

The external part of the island showcases the bases with burnished aluminium frame doors and smoked glass, with interiors illuminated by vertical LED bars and glass worktops.

La partie extérieure de l'île montre les meubles bas avec des portes à cadre en aluminium bruni et verre fumé, avec des intérieurs éclairés par des barres Led verticales et des plans de travail en verre.





Lo snack con i bordi opportunamente sagomati, realizzato in essenza di Noce Canaletto, offre un profilo aereo leggero e prezioso allo stesso tempo. Un vero e proprio ponte per la convivialità in cucina.

The snack with suitably shaped edges, made of Canaletto Walnut essence, offers a light and precious air profile at the same time. A real bridge for conviviality in the kitchen.

Le snack avec des chants convenablement façonnés, réalisé en essence de Noce Canaletto, offre un profil léger et précieux en même temps. Un véritable pont pour la convivialité dans la cuisine.





Petty — Cuka



basi — Petty fin. Verde 1930 OP | vetro fumè con telaio in alluminio brunito

pensili — Petty fin. Verde 1930 OP

colonne — Cuka fin. Noce Canaletto

top e schienale — sp. 1,2 cm, HPL Calacatta

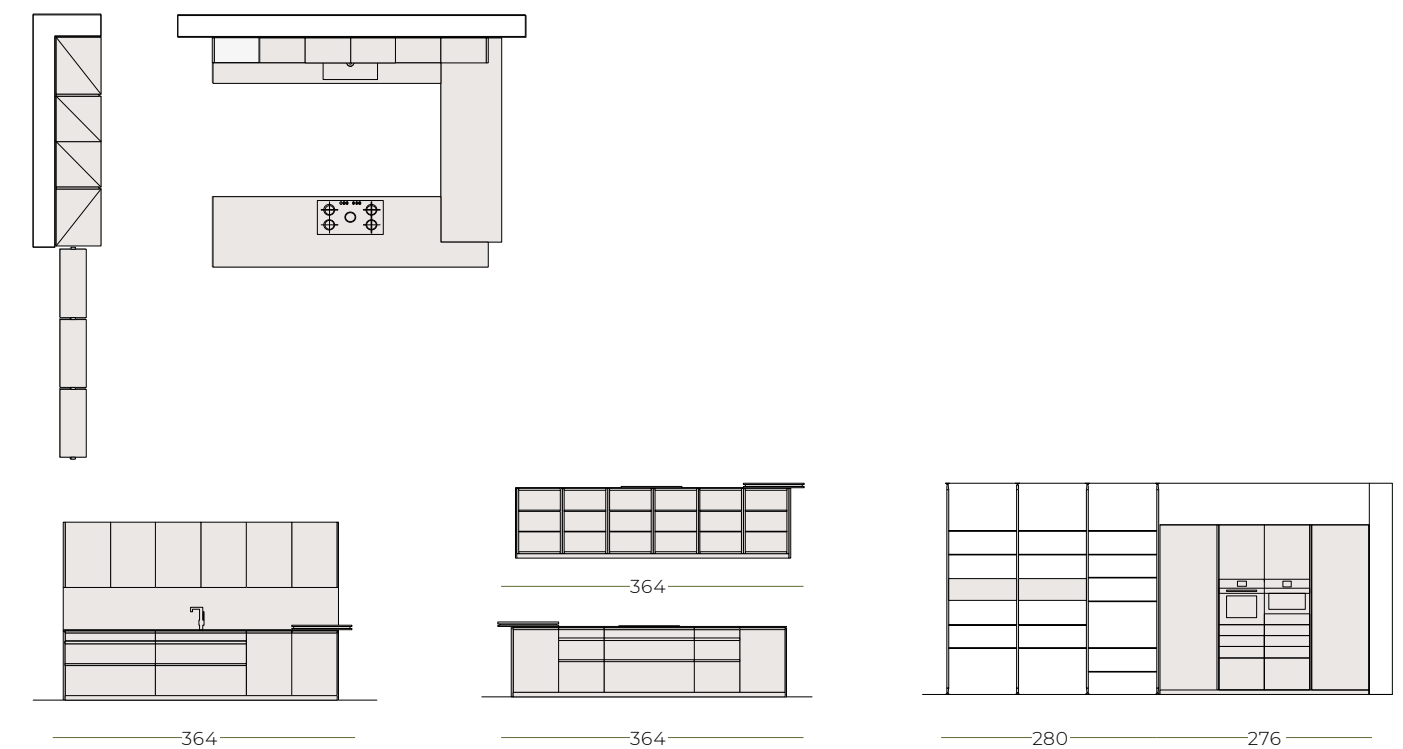
snack — sp. 6 cm, essenza Noce Canaletto

zoccolo — h 6 cm, fin. nero

apertura ante basi e colonne — gola fin. nero

apertura ante pensili — push pull

sistema modulare — montanti in alluminio fin. Stardust | piani in vetro fumè | pensili Petty fin. Verde 1930 OP



.05



Petty — Sound

Il layout del progetto divide il grande open space nelle due aree destinate alla cucina e al living, che creano un elegante ritmo compositivo. Le superfici di colonne e pensili, realizzate con la nuova anta Petty in finitura Blu opaco, dialogano con le basi Sound laccato color Sahara, con lo snack in Noce Canaletto e con l'architettura degli spazi circostanti, in un equilibrio di volumi e materiali. La nuova maniglia incassata è il tratto comune che lega e armonizza le superfici, con eleganza e sobrietà aggiunge un tocco discreto e funzionale al tempo stesso. Con le stesse finiture il mobile della zona living completa lo spazio di questa architettura dal taglio contemporaneo ed internazionale.

The layout of the project divides the large open space into two areas for the kitchen and the living room, which create an elegant compositional rhythm. The surfaces of columns and wall units, made with the new Petty door in matt Blue finish, dialogue with the Sound bases in Sahara lacquer, with the Canaletto Walnut snack and with the architecture of the surrounding spaces, in a balance of volumes and materials. The new recessed handle is the common feature that binds and harmonizes the surfaces, with elegance and sobriety adds a discreet and functional touch at the same time. With the same finishes, the living area furniture completes the space of this contemporary and international architecture.

La mise en page du projet divise le grand espace ouvert dans les deux zones destinées à la cuisine et au salon, qui créent un élégant rythme de composition. Les surfaces des colonnes et des meubles haut, réalisées avec la nouvelle porte Petty en finition Bleu mat, dialoguent avec les meubles bas Sound laqué couleur Sahara, avec le snack en Noyer Canaletto et avec l'architecture des espaces environnants, dans un équilibre de volumes et de matériaux. La nouvelle poignée encastrée est le trait commun qui lie et harmonise les surfaces, avec élégance et sobriété ajoute une touche discrète et fonctionnelle en même temps. Avec les mêmes finitions, le meuble du salon complète l'espace de cette architecture à la coupe contemporaine et internationale.

.06





La colonna ad angolo è attrezzata con i cestelli Combis completamente estraibili, estremamente ergonomici e polifunzionali, per avere a portata di mano tutto ciò che serve con un semplice gesto.

The corner column is equipped with Combis baskets fully removable, extremely ergonomic and multifunctional, to have everything you need at hand with a simple gesture.

L'armoire d'angle est équipée avec les casseroiliers Combis entièrement amovibles, extrêmement ergonomiques et polyvalents, pour avoir à portée de main tout ce dont vous avez besoin avec un simple geste.





Le basi con altezza maggiorata a 86 cm offrono un volume contenitivo superiore allo standard ed ospitano, oltre alla lavastoviglie, un comodo e funzionale cassetto.

The bases with a height increased to 86 cm offer a volume much higher than the standard and host, in addition to the dishwasher, a convenient and functional drawer.

Les meubles bas avec hauteur augmentée à 86 cm offrent un volume de rangement nettement supérieur à la norme, et abritent, en plus du lave-vaisselle, un tiroir confortable et fonctionnel.







Petty — Sound



basi — *Sound fin. Sahara*

pensili — *Petty fin. Avio 2120 OP*

colonne — *Petty fin. Avio 2120 OP*

top e schienale — *sp. 1,2 cm, HPL Calacatta*

mensole — *fin. Avio 2120 OP*

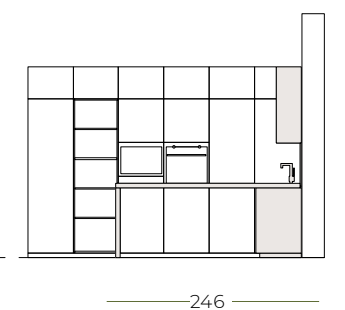
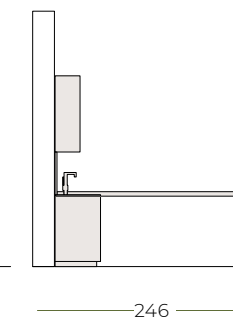
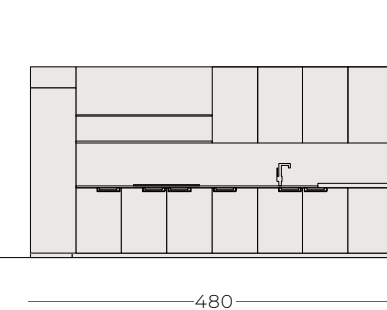
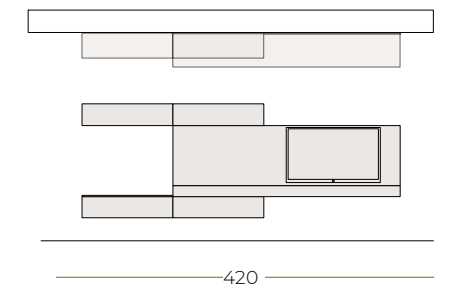
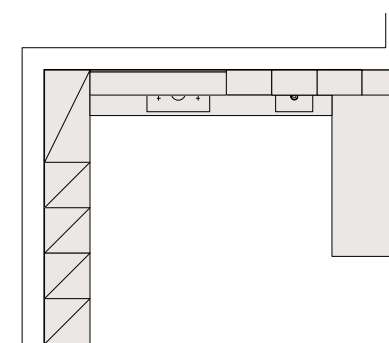
schienale vano a giorno — *Noce Canaletto*

snack — *sp. 6 cm, impiallacciato in essenza Noce Canaletto*

zoccolo — *h 6 cm, fin. nero*

apertura ante basi e colonne — *maniglia M433 L 30 cm*

apertura ante pensili e living — *push pull*



.06



Petty — Sound

La composizione Petty e Sound traccia un percorso di sottrazione che individua volumi chiari formalmente e con funzioni ben definite. Forme, materie, colori e nuovi dettagli sono abbinati per costruire uno stile unico e su misura, un percorso progettuale limpido, un poetico esercizio di stile. Un gioco di volumi che si intersecano tra loro dove le ante Petty color Marrone opaco a quelle Sound color Nero dialogano con creatività, sostenute dalla leggerezza formale ed estetica del vetro. Le basi sospese sono state studiate nei dettagli per rendere le operazioni di pulizia più semplici e disinvolte.

The composition Petty and Sound traces a path of subtraction that identifies clear volumes formally and with well-defined functions. Shapes, materials, colors and new details are combined to build a unique and customized style, a clear design path, a poetic exercise of style. A game of volumes that intersect with each other where the Petty doors in matt Brown to those in Sound Black dialogue with creativity, supported by the formal lightness and aesthetics of glass. The suspended bases have been studied in detail to make cleaning operations easier and more casual.

La composition Petty et Sound trace un chemin de soustraction qui identifie des volumes clairs formellement et avec des fonctions bien définies. Formes, matières, couleurs et nouveaux détails sont assortis pour construire un style unique et sur mesure, un parcours conceptuel limpide, un exercice poétique de style. Un jeu de volumes qui se croisent où les portes Petty couleur Brun mat à celles Sound couleur Noir dialoguent avec créativité, soutenues par la légèreté formelle et esthétique du verre. Les bases suspendues ont été étudiées en détail pour rendre les opérations de nettoyage plus simples et plus désinvolte.

.07









Il blocco colonne con i forni e la cantina, accoglie ante e cassetti con apertura Push-Pull, attrezzati internamente con accessori di grande qualità costruttiva, sempre e comunque personalizzabili.

The column block with ovens and the cellar, accommodates doors and drawers with Push-Pull opening, equipped internally with accessories of great construction quality, always and in any case customizable.

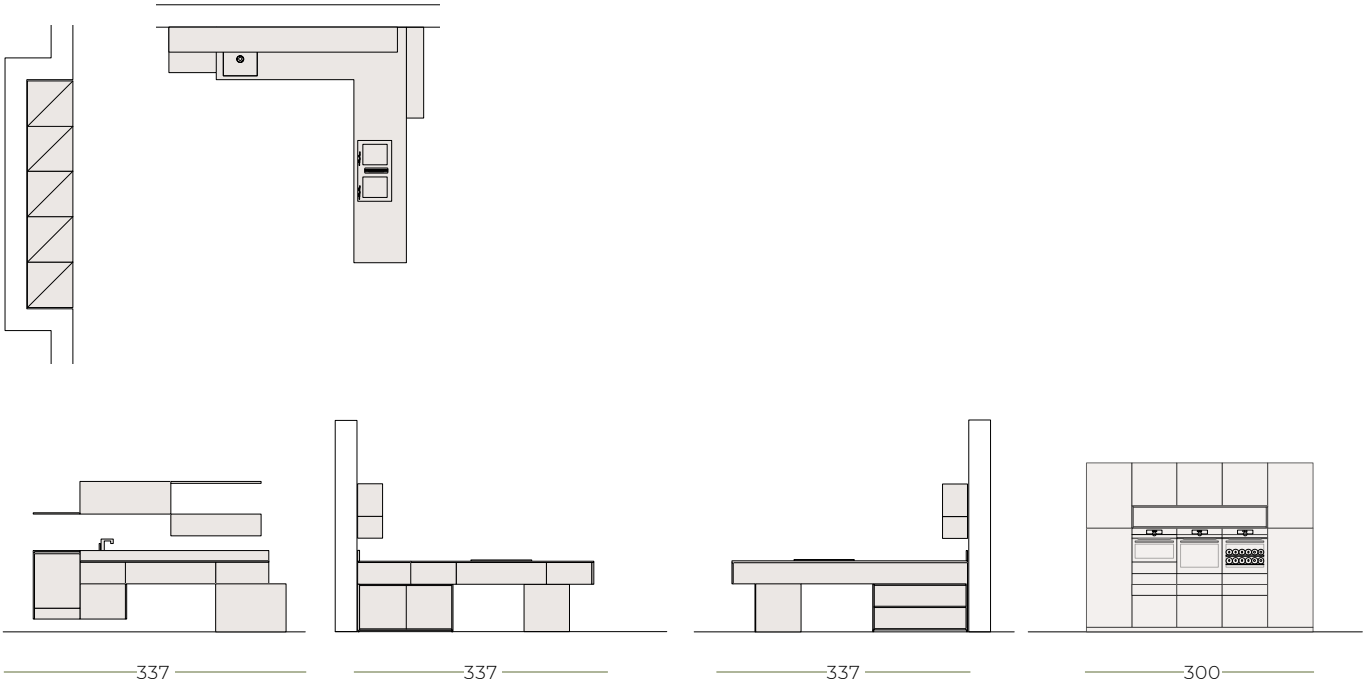
Le bloc armoires avec fours et cave, accueille portes et tiroirs avec ouverture Push-Pull, équipés intérieurement avec accessoires de grande qualité de construction, toujours et de toute façon personnalisables.



Petty — Sound



- basi — Sound fin. Nero | Petty fin. Marrone 2020 OP
- pensili — Sound fin. Nero
- colonne — Sound fin. Nero
- top e schienale — sp. 1,2 cm, HPL Fenix col. Nero Ingo
- zoccolo — h 6 cm, fin. nero
- apertura ante — push pull



.07



Gliss — Cuka

L'idea alla base del progetto che mette al centro dello spazio la composizione Gliss + Cuka è quella di essere concepita come una unità funzionale a sé stante, operativa e conviviale, al tempo stesso: da un lato gli ospiti possono assistere alle preparazioni, dall'altro chi cucina condivide le tecniche e il gusto della buona cucina. La zona colonne si integra nell'ambiente portando con sé un tocco di stile originale e prezioso. Il decoro sui pensili in vetro, realizzato su richiesta del cliente con qualsiasi soggetto, rende Di Iorio Cucine unica nel suo genere, come unica sarà la cucina che il cliente sceglierà di vivere.

The idea behind the project that puts the Gliss + Cuka composition at the center of the space is to be conceived as a functional unit in its own right, operational and convivial, at the same time: on the one hand guests can watch the preparations, on the other hand who kitchen shares the techniques and taste of good food. The columns area integrates into the environment bringing with it a touch of original and precious style. The decoration on the glass cabinets, made at the request of the customer with any subject, makes Di Iorio Cucine unique in its kind, as unique will be the kitchen that the customer will choose to live.

L'idée à la base du projet qui met au centre de l'espace la composition Gliss + Cuka est d'être conçue comme une unité fonctionnelle à part entière, opérationnelle et conviviale en même temps : d'une part, les hôtes peuvent assister aux préparations, de l'autre qui cuisine partage les techniques et le goût de la bonne cuisine. La zone colonnes s'intègre dans l'environnement avec une touche de style original et précieux. Le décor sur les meubles suspendus en verre, réalisé à la demande du client avec n'importe quel sujet, rend Di Iorio Cucine unique en son genre, comme unique sera la cuisine que le client choisira de vivre.

.08





Il piacere di avere tutto in ordine, a portata di mano, in una cucina organizzata in ogni dettaglio perché lo spazio è prezioso e conviene sfruttarlo al meglio.

The pleasure of having everything in order, at hand, in a kitchen organized in every detail because the space is precious and it is worth making the most of it.

Le plaisir d'avoir tout en ordre, à portée de main, dans une cuisine organisée dans les moindres détails parce que l'espace est précieux et il vaut mieux l'exploiter au mieux.



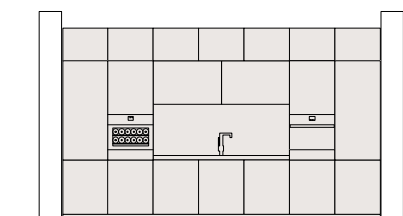
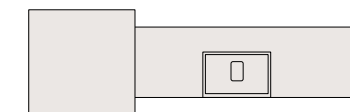
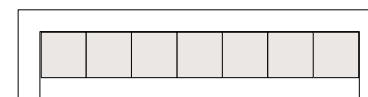




Gliss — Cuka



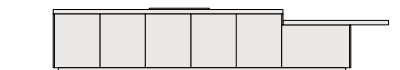
- basi** — Cuka fin. Rovere Black
- colonne** — Cuka fin. Rovere Black
- basi isola** — Gliss, Fenix col. Nero Ingo
- pensili** — City Vetro con stampa personalizzata | Cuka fin. Rovere Black
- top** — sp. 6 cm, HPL Fenix col. Nero Ingo
- schienale** — Fenix col. beige Arizona
- snack** — sp. 6 cm, HPL Quercia
- zoccolo** — h 12 cm, fin. nero
- apertura ante** — push pull



420



394



394

.08



Gliss

Volumi che si intersecano creando giochi di luce e ombra, piani di lavoro dallo spessore calibrato ed essenziale, qui è racchiuso il fascino di questa composizione Gliss. Un insieme di materiali e finiture che rendono questo ambiente elegante e minimale, dall'isola in HPL in finitura Calacatta alle basi e colonne in Fenix Grigio Londra, per arrivare infine alla parte conviviale con lo snack ovale in essenza di Noce Canaletto. Gliss è delineata dalla proporzione geometrica e dall'equilibrio, lo snack che sembra levitare in sospensione, si adagia sul volume importante dell'isola monolitica e sull'innovativo basamento in vetro. La nuova maniglia a semi-incasso sulle basi aggiunge un aspetto pratico e una nota casual.

Volumes that intersect creating plays of light and shadow, worktops with calibrated and essential thickness, here is enclosed the charm of this Gliss composition. A set of materials and finishes that make this environment elegant and minimal, from the HPL island in Calacatta finish to the bases and columns in Fenix Grigio Londra, to finally get to the convivial part with the oval snack in essence of Canaletto Walnut. Gliss is outlined by the geometric proportion and balance, the snack that seems to levitate in suspension, lies on the important volume of the monolithic island and on the innovative glass base. The new semi-recessed handle on the bases adds a practical look and a casual note.

Des volumes qui s'entrecroisent en créant des jeux de lumière et d'ombre, des plans de travail d'une épaisseur calibrée et essentielle, voici le charme de cette composition Gliss. Un ensemble de matériaux et de finitions qui rendent cet environnement élégant et minimaliste, de l'île en HPL en finition Calacatta aux meubles bas et armoires en Fenix Gris Londres, pour arriver enfin à la partie conviviale avec le snack ovale en essence de Noce Canaletto. Gliss est délimitée par la proportion géométrique et l'équilibre, la collation qui semble léviter en suspension, s'étend sur le volume important de l'île monolithique et sur la base en verre innovante. La nouvelle poignée semi-encastée sur les bases ajoute un aspect pratique et une note décontractée.

.09





La sezione lavaggio si integra nel top in HPL finitura Calacatta con due vasche dal fondo in acciaio inox. Le mensole in vetro fumé impreziosiscono l'interno dei pensili in appoggio sul top.

The washing section is integrated into the top in HPL Calacatta finish with two stainless steel bottom tanks. The shelves in smoked glass embellish the interior of the wall units resting on the top.

La section de lavage s'intègre dans le plan de travail en HPL finition Calacatta avec deux cuves à fond en acier inox. Les étagères en verre fumé embellissent l'intérieur des meubles suspendus sur le dessus.









Gliss



basi — *Gliss fin. Fenix col. 718 Grigio Londra*

colonne — *Gliss fin. Fenix col. 718 Grigio Londra*

top e schienale — *sp. 2 cm, HPL Calacatta*

basi isola — *Gliss stratificato Fin. 6019 Calacatta*

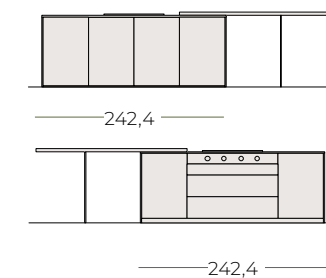
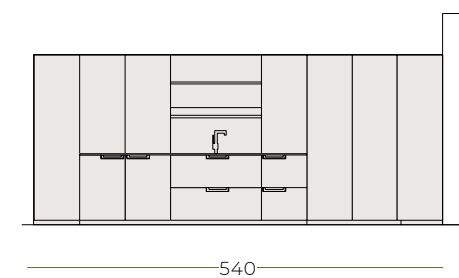
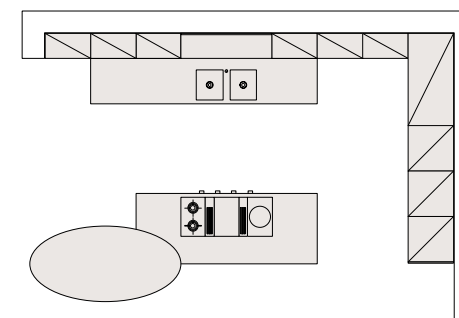
snack — *sp. 4 cm, Impiallacciato in essenza Noce Canaletto*

zoccolo — *h 6 cm, fin. nero*

mensole — *sp. 2 cm, Fenix col. 725 Grigio Antrim*

apertura ante colonne e basi isola — *push pull*

apertura ante basi — *maniglia M433 L 30 cm*



.09



Gliss — City Vetro

In questa cucina Gliss e City Vetro non esiste nessuna linea di confine tra creatività e funzionalità, il gioco di altezze, materiali e finiture la rende espressione di uno stile di vita contemporaneo e disinibito. In questa composizione flessibile, confortevole e sempre di grande classe, le ante Gliss si vestono di Grafite nella penisola e dialogano con il Fenix Cacao Orinoco delle colonne, infine con i pensili City vetro color Mattone. Il volume generoso della penisola viene alleggerito dai basamenti in vetro e reso estremamente funzionale grazie allo snack scorrevole, dallo spessore importante, in finitura anta.

In this kitchen Gliss and City Vetro there is no line between creativity and functionality, the game of heights, materials and finishes makes it the expression of a contemporary and uninhibited lifestyle. In this flexible, comfortable and always classy composition, the Gliss doors are dressed in Graphite on the peninsula and dialogue with the Fenix Cacao Orinoco of the columns, and finally with the City wall units in Mattone glass. The generous volume of the peninsula is lightened by the glass bases and made extremely functional thanks to the sliding snack, with an important thickness, in door finish.

Dans cette cuisine Gliss et City Vetro, il n'y a pas de frontière entre la créativité et la fonctionnalité, le jeu des hauteurs, des matériaux et des finitions en fait l'expression d'un style de vie contemporain et désinhibé. Dans cette composition flexible, confortable et toujours de grande classe, les portes Gliss s'habillent de Graphite dans la péninsule et dialoguent avec le Fenix Cacao Orinoco des armoires, enfin avec les meubles suspendus City verre couleur brique. Le volume généreux de la péninsule est allégé par les meubles bas en verre et rendu extrêmement fonctionnel grâce au snack coulissant, à l'épaisseur importante, en finition porte.

.10





I pensili con la pratica apertura a ribalta celano gli interni Grigi, in armonia di stile, praticità ed eleganza con le finiture esterne della cucina.

The wall cabinets with the practical over turning opening conceal the grey interiors, in harmony of style, practicality and elegance with the external finishes of the kitchen.

Les meubles haut avec ouverture à abattant pratique cachent l'intérieur gris, en harmonie avec le style, la praticité et l'élégance avec les finitions extérieures de la cuisine.





Questa composizione è una sorpresa continua, si scoprono vani a giorno rifiniti magistralmente e attrezzature interne per ospitare di qualità, completamente personalizzabili.

This composition is a continuous surprise, you will discover masterfully finished open cabinet and interior equipment to accommodate quality, fully customizable.

Cette composition est une surprise continue, on découvre des meubles ouverts finement finis et des équipements internes pour accueillir de qualité, complètement personnalisables.

Gliss — City Vetro



basi — *Gliss fin. 6014 Grafite*

pensili — *Gliss fin. Fenix col. Cacao Onirico - City vetro col. mattone 142 lucido*

colonne — *Gliss fin. Fenix col. Cacao Onirico*

top — *sp. 2 cm, HPL Alabastro Grey*

schienale — *h 8 cm, HPL Alabastro Grey*

schienale a giorno — *HPL Alabastro Grey*

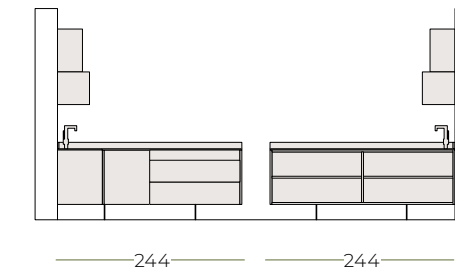
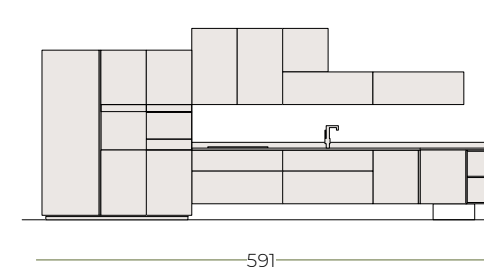
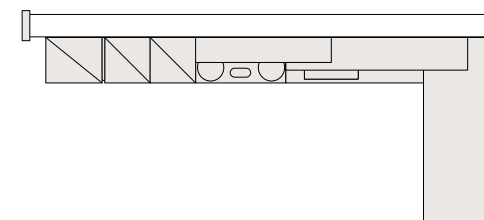
basi penisola — *Gliss fin. 6014 Grafite*

snack — *sp. 8 cm, scorrevole, HPL Alabastro Grey*

zoccolo — *h 6 cm, fin. Nero*

apertura ante basi e colonne — *gola fin. nero*

apertura ante pensili — *push pull*



.10



Cuka

La perfezione formale raggiunta attraverso un design rigoroso, squadrato ma accogliente allo stesso tempo, dove la pulizia delle forme si unisce al calore di materiali e finiture. Una struttura compatta e forte che racchiude al suo interno funzioni, contenitori e spazi ben organizzati. Uno stile contemporaneo, sottolineato dalle ante laccate nella nuova finitura Metal Titanio e dalla continuità dell'apertura con gola sulle basi. Il pratico e resistente top in quarzo lascia spazio al Rovere del tavolo, accogliente luogo di ritrovo e condivisione per eccellenza. Le nuove colonne con larghezza 75 cm, offrono maggiori volumi contenitivi e conferiscono funzionalità e raffinatezza alle superfici.

The formal perfection achieved through a rigorous design, square but cozy at the same time, where the cleanliness of the forms is combined with the warmth of materials and finishes. A compact and strong structure that contains functions, containers and well-organized spaces. A contemporary style, underlined by the lacquered doors in the new Metal Titanium finish and the continuity of the opening with groove on the bases. The practical and resistant quartz top leaves room for the oak of the table, a cozy meeting place and sharing par excellence. The new columns with a width of 75 cm, offer greater storage volumes and give functionality and refinement to the surfaces.

La perfection formelle obtenue grâce à un design rigoureux, carré mais accueillant en même temps, où le nettoyage des formes s'unit à la chaleur des matériaux et des finitions. Une structure compacte et solide qui renferme à l'intérieur des fonctions, des conteneurs et des espaces bien organisés. Un style contemporain, souligné par les portes laquées dans la nouvelle finition Metal Titanio et par la continuité de l'ouverture avec gorge sur les bases. Le pratique et durable haut en quartz laisse place au chêne de table, lieu de rencontre et de partage par excellence. Les nouvelles colonnes avec une largeur de 75 cm, offrent de plus grands volumes de rangement et confèrent fonctionnalité et raffinement aux surfaces.

.11





Il top in quarzo circonda e protegge i volumi dell'isola laccata Metal color Titanio e contrasta con le gole in colore Nero.

The quartz worktop surrounds and protects the volumes of the lacquered island Metal Titanium color and contrasts with the groove in Black color.

Le plan de travail en quartz entoure et protège les volumes de l'île laquée Metal couleur Titane et contraste avec les gorges en couleur Noir.



Le colonne in vetro fumè, con un profilo in alluminio dalle linee morbide e delicate, creano una cornice originale e preziosa, anche grazie alle barre LED verticali.

The smoked glass columns, with a soft and delicate aluminium profile, create an original and precious frame, also thanks to the vertical LED bars.

Les armoires en verre fumé, avec un profil en aluminium aux lignes douces et délicates, créent une corniche originale et précieuse, également grâce aux barres LED verticales.







Una variante decisamente raffinata deriva dal connubio tra l'anta Rovere in finitura Moka e gole, telai delle vetrine e zoccoli in finitura Ottone.

A decidedly refined variant derives from the combination of the Moka finish Oak door and grooves, glass frames and base boards in Brass finish.

Une variante très raffinée dérive de l'union entre la porte Chêne en finition Moka et les gorges, les cadres des vitrines et les socles en finition Laiton.





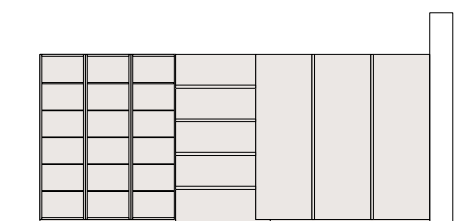
Cuka



basi — Cuka fin. Laccato Metal col. Titanio
colonne — Cuka fin. Laccato Metal col. Titanio
top — sp. 2 cm, Quarzo caledonia
schienale a giorno — fin. Rovere Smoke
isola — Cuka fin. Laccato Metal col. Titanio
snack — sp. 4 cm, fin. Rovere Smoke
zoccolo — h 6 cm, fin. nero
mensole — sp. 2 cm, fin. Laccato Metal col. Titanio
apertura ante — gola fin. nero
vetrine — vetro fumè con telaio in alluminio brunito



basi — Cuka fin. Rovere Moka
colonne — Cuka fin. Rovere Moka
top — sp. 2 cm, Quarzo caledonia
schienale a giorno — fin. Rovere Moka
isola — fin. Rovere Moka
snack — sp. 4 cm, fin. Rovere Moka
zoccolo — h 6 cm, fin. ottone satinato
mensole — sp. 2 cm, fin. Rovere Moka
apertura ante — gola fin. ottone satinato
vetrine — vetro fumè con telaio in alluminio fin. ottone satinato



516



334



334

.11



Cuka — Oficina

A volte la soluzione del progetto si raggiunge con il corretto equilibrio tra modernità e tradizione, tra innovazione e valorizzazione di qualità preesistenti. È il caso dell'ambiente cucina Cuka + Oficina di una classica casa internazionale, in cui convivono le aree funzionali, tra loro diverse e complementari: da un lato uno spazio di lavoro continuo, dall'altro la parete di contenimento con le colonne capaci di mimetizzarsi con un piacevole effetto boiserie. Il progetto, nella combinazione di apparenti contrasti, trova la sua armonia nella contemporaneità delle basi Cuka in Rovere Moka, nella ricercatezza del top in HPL Oriental, nel "vissuto" del parquet e nell'eleganza senza tempo delle colonne con anta Oficina laccate opache.

Sometimes the solution of the project is achieved with the correct balance between modernity and tradition, between innovation and the enhancement of pre-existing qualities. This is the case of the kitchen environment Cuka + Oficina of a classic international house, where the functional areas coexist, different and complementary: on the one hand a continuous working space, on the other hand the retaining wall with columns able to camouflage themselves with a pleasant boiserie effect. The project, in the combination of apparent contrasts, finds its harmony in the contemporaneity of the Cuka bases in Moka Oak, in the refinement of the worktop in HPL Oriental, in the "lived" parquet and in the timeless elegance of the columns with Oficina matt lacquered doors.

Parfois, la solution du projet est obtenue par le juste équilibre entre modernité et tradition, entre innovation et valorisation de qualités préexistantes. C'est le cas de l'environnement cuisine Cuka + Oficina d'une maison internationale classique, où coexistent les zones fonctionnelles, différentes et complémentaires : d'une part un espace de travail continu, d'autre part la paroi de confinement avec les colonnes capables de se camoufler avec un agréable effet boiserie. Le projet, dans la combinaison d'apparents contrastes, trouve son harmonie dans la contemporanéité des bases Cuka en chêne Moka, dans la sophistication du plan de travail en HPL Oriental, dans le "vécu" du parquet et dans l'élégance intemporelle des colonnes avec porte Oficina laquée mate.

.12





Il top in HPL Oriental dall'aspetto classico, con spessore 3 cm, abbraccia le basi con ante Cuka in Rovere Moka con apertura push-pull.

The worktop in HPL Oriental with a classic look, 3 cm thick, embraces the bases with Cuka doors in Moka Oak with push-pull opening.

Le plan de travail en HPL Oriental à l'aspect classique, avec une épaisseur de 3 cm, embrasse les meubles bas avec des portes Cuka en Chêne Moka avec une ouverture push-pull.







Le ante Oficina, disegnate dal loro inconfondibile telaio dal sapore senza tempo, creano un effetto boiserie discreto e lussuoso allo stesso tempo.

Oficina doors, designed by their unmistakable frame with a timeless flavour, create a discreet and luxurious woodwork effect at the same time.

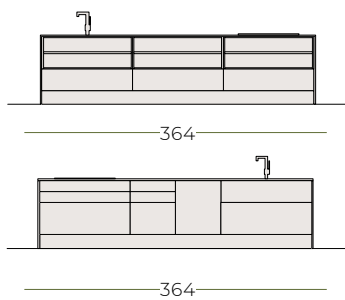
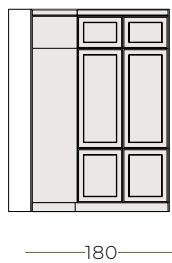
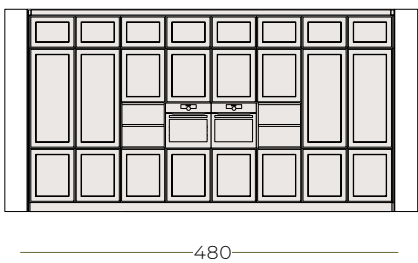
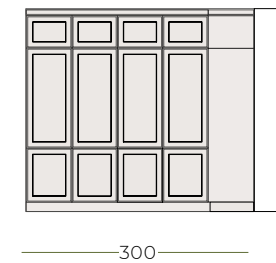
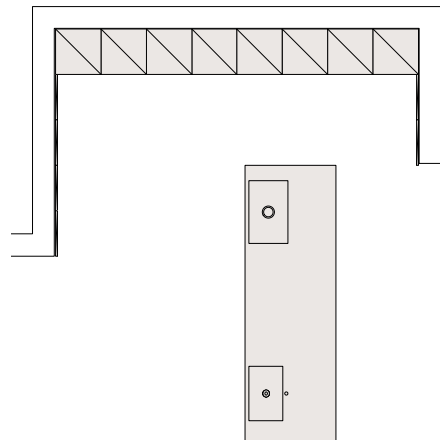
Les portes Oficina, dessinées à partir de leur cadre incomparable au goût intemporel, créent un effet boiserie discret et luxueux en même temps.



Cuka — Oficina



- colonne — Oficina laccato opaco, RAL 7030 Grigio pietra
- isola — Cuka fin. Rovere moka
- top — sp. 3 cm , HPL Oriental
- schienale a giorno — laccato opaco, RAL 7030 Grigio pietra
- zoccolo — h 18 cm, HPL Oriental
- mensole — sp. 2 cm, laccato opaco RAL 7030 Grigio pietra
- apertura ante — push pull



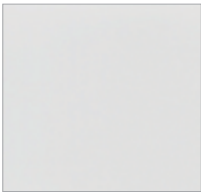
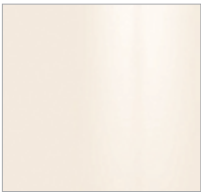
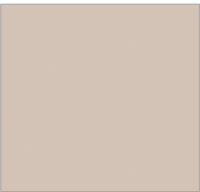
.12



Finiture — Finishings

City — Thalia

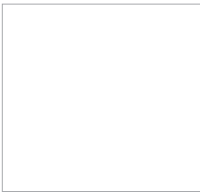
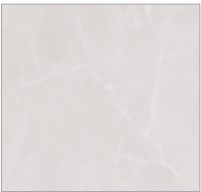
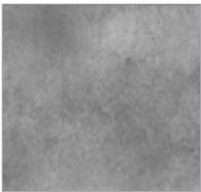
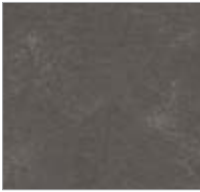
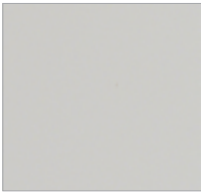
Telaio in alluminio con vetro lucido e opaco
Aluminium frame with polished and matt glass

					
Bianco 9003	Panna125	Pesca 141	Tortora 102	Visone 114	Cappuccino 129
					
Marrone 7006	Marrone 132	Verde Oliva 124	Senape 132	Mattone 142	Rosso 1586
					
Porpora 139	Blu Capri 113	Blu 120	Grigio 7047	Grigio 7037	Piombo 134
					
Graffite 119	Nero 9005				

Anta realizzata con gres sp. 4 mm su telaio in alluminio
Door made with gres sp. 4 mm on aluminum frame

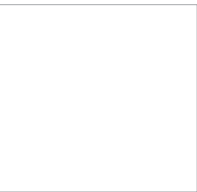
					
Estuario E01	Calacatta C01	Fokos Sale	Cement Satin	Savoia Grigia	Zaha Stone Silk
					
New York Silk	Fokos Terra	Cava Noir Desir	Nero Satin		

Anta realizzata con laminato HPL stratificato sp. 4 mm su telaio in alluminio
Door made with stratified HPL laminate sp. 4 mm on aluminum frame

					
410 FIN6FC	6019 Calacatta	3451 Ker	2810 Climb	3447 Ker	3446 Ker
					
545 Climb	5558 Plamky	6014 Grafite	1455 Climb	4586 Aleve	4604 Aleve
					
677 Root	669 Root				
					
Bianco Kos 32	Grigio Efeso 725	Grigio Londra 718	Grigio Bromo 724	Cacao Orinoco	Nero Ingo 720

Gliss

Ante in melaminico
Melaminic door



Bianco azzurrato



Beton FB 02 Ares



Grigio



Vanguard P25



Pembroke S 128



Rovere Tabacco



Vanguard P22



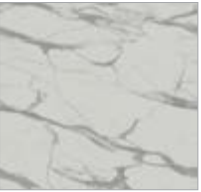
Vanguard P23



Vanguard P24



Ossido TR9



Statuario T09

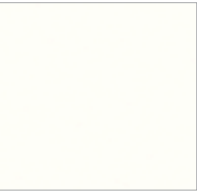


Patagonia T08

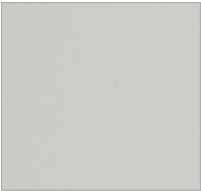


Portland D90

Anta rivestita su due lati in laminato Fenix
Melaminic door with Fenix laminated



Bianco Kos 32



Grigio Efeso 725



Grigio Londra 718



Grigio Bromo 724



Cacao Orinoco



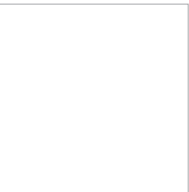
Nero Ingo 720



Rosso Jaipur 751

Sound

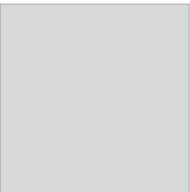
Anta laccata opaco su un lato, bordo e retro in tinta
One side matt lacquered door, match color edge and back



Bianco 305



Sahara



Grigio Seta



Grigio Pietra



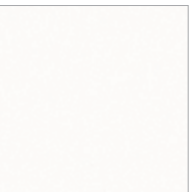
Antracite



Nero

Petty

Anta in Pet
Pet door



Bianco 8125 OP



Grigio 0525 OP



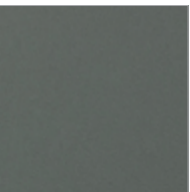
Tortora 0725 OP



Marrone 2020 OP



Bordeaux 010 OP



Verde 1930 OP



Grigio 1725 OP



Avio 2120 OP



Blu 8025 OP



Nero 4925 OP



Bianco 0225 LU



Grigio 149 LU



Avorio 125 LU



Grigio 0325 LU



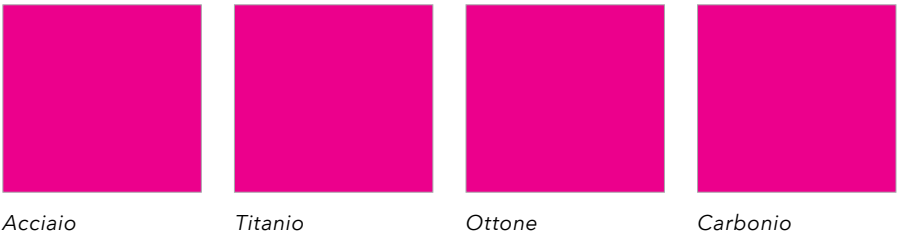
Nero 2325 LU

Cuka — Volèe

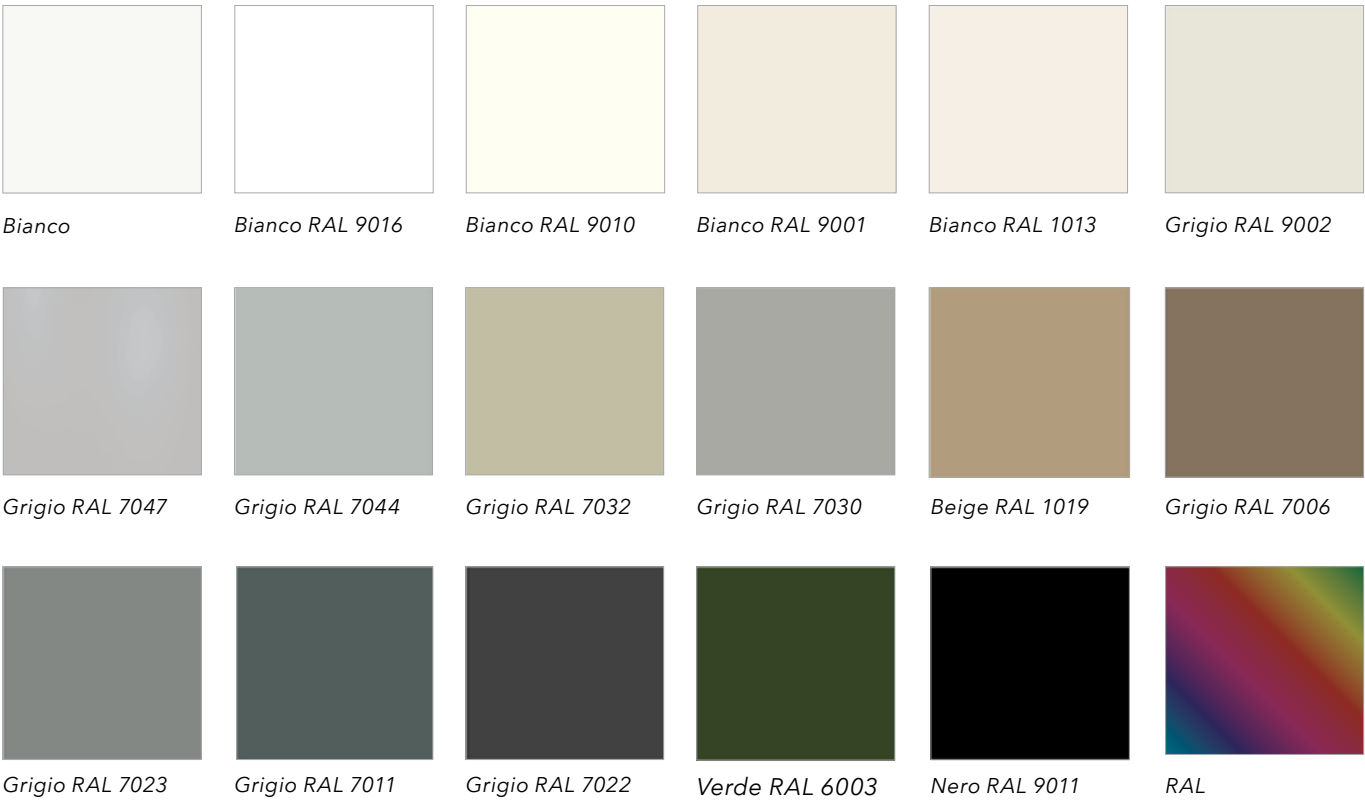
Anta in MDF rivestita con legni contemporanei
MDF door



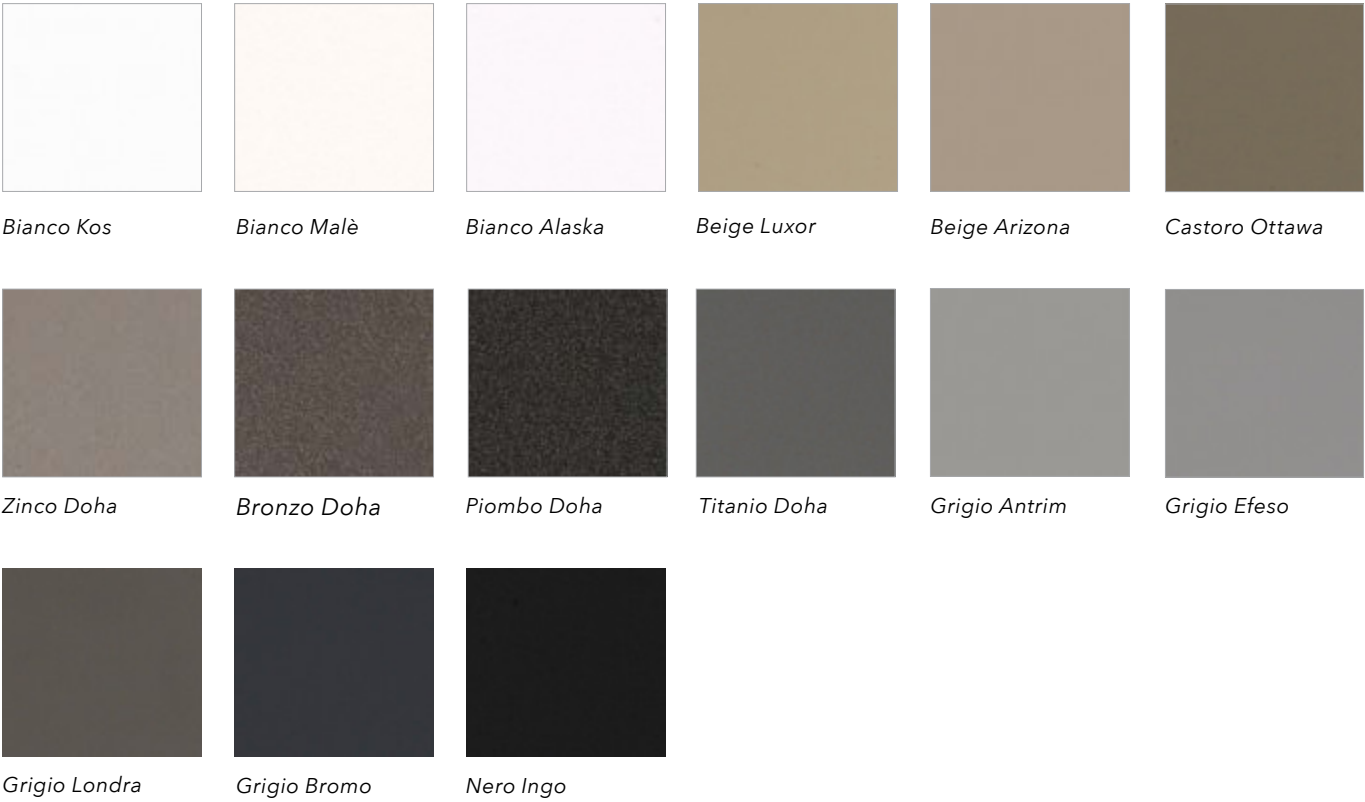
Anta in MDF laccata metal
MDF door



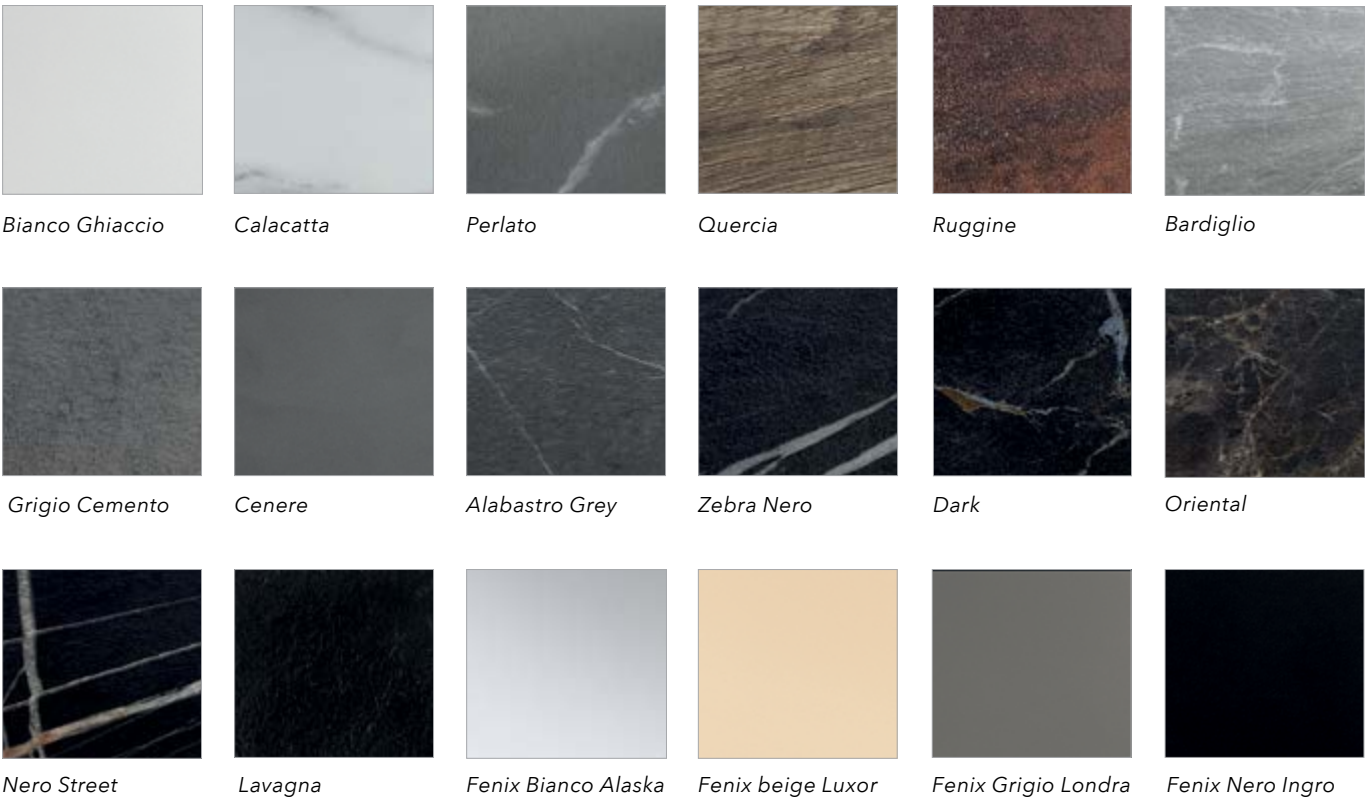
Anta in MDF laccata RAL
MDF door



Tops — Fenix



Tops — HPL



Tops — Laminati



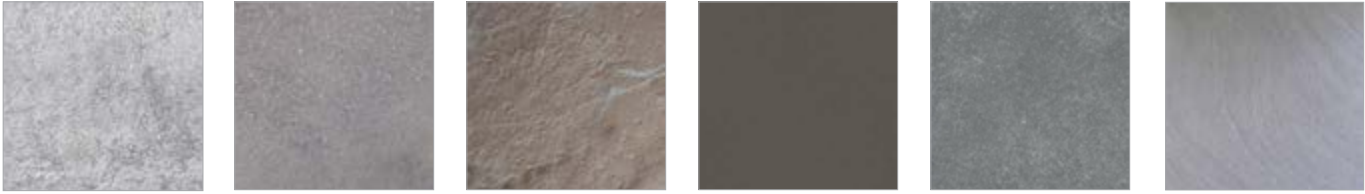
Bianco 1 TF Bianco 421 QZ Porcellana 244 Bianco 410 Climb Bianco ghiaccio 410 Bianco Sparks 1



Statuario Plamky Pietra di Nanto 6058 Wraky FB 45 Italiantone Resopal Sabbia 6056 Wraky



Porfido Chiaro Porfido Gesso Porfido Naturale Grigio Alpaca 869 5534 Travertino FB 51 italianstone



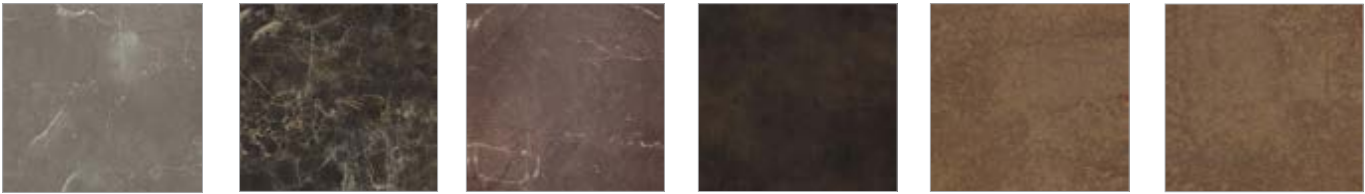
3331 Grigio Corten Porfido Grigio 3166 Marmo Bilbao 797 Grigio Anrtacite 6050 Grigio Wraky Arenite 30H



Grigio Frisia Beton Mazi TB9 FB 11 Italianstone Munè Grey Puricelli 6040 3192 Copperfield



3413 Voyage Silver 3420 Calypso 3279 volcanic 3412 Voyage Bronze 5545 Porfido 934 Touch finish



Botticino Plamky Oriental Plamky Emperador Plamky FA33 Maya Bronze 3276 Cliff 3276 Flatting



TTy Pietra Ardesia 545 I Finti Climb 1452 CLimb Rocks 1455 Ardesia Black Rovere Actual Rovere Voyage



Sable LR33 Rovere Naturale Frassino Rovere Olmo Mercurio 803 Wood Wood Noce



4604 Noce Savoia Sable RL25 Eucalipto California 4490 Tavolato Nero

art direction & graphic design

Giorgio Ragazzini

print & pre - print

Bieffe Industria Grafica

DI
cu
ci
ne
IORIO

Di Iorio Cucine S.R.L.

Via Val di Foro, 113
66010 Villamagna - Chieti - Italy
T. +39 0871 30121 | P. IVA 02443030693



www.diioriocucine.com | info@diioriocucine.com